

"BYCIE Z... BYCIE DLA...", reż. Urszula Dubowska,
prod. TVP Kultura 2015 r., 23'00"

24 lutego 1985 roku odbyło się inauguracyjne przedstawienie Teatru Witkacego w sali teatralnej Domu Zdrojowego dr. Chramca. Swoim patronem ogłosili Stanisława Ignacego Witkiewicza. Nie wyobrażali sobie żeby teatr w Zakopanem mógł mieć innego patrona. Dziś zakopiański Teatr Witkiewicza to już legenda. Film podsumowuje 30 lat działalności teatru.

"KWIEKULIK", reż. Anna Zakrzewska, prod. TVP 2010 r., 48'00"

Zofia Kulik jest u szczytu kariery, ale nagle postanawia wrócić do przeszłości. Zaczyna opracowywać ogromne archiwum stworzone wspólnie z dawnym partnerem Przemysławem Kwiekiem. Pierwszy raz po dwudziestu latach konfrontują się ze sobą, swoją młodością, stosunkiem do socjalistycznej rzeczywistości Polski lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych.

"SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ", reż. Anna Zakrzewska, prod. TVP Kultura 2015 r., 25'00"

Czy artyści są w stanie przewidzieć i kontrolować, co wydarzy się z ich pracami na placach i ulicach miast? Czy sztuka generuje konflikty społeczne, czy po prostu ujawnia te już istniejące? Film "Sztuka w przestrzeni publicznej" podsumowuje ostatnie 15 lat sztuki publicznej w Polsce, od akcji "Bródno 2000" Pawła Althamera po "Tęczę" Julity Wójcik.

GODZ. 14.00 SPOTKANIE Z BARBARĄ HOLLENDER

Spotkanie z Barbarą Hollender – autorką książki pt. „Od Kutza do Czekaja” poprowadzi Jerzy Armata.

GODZ. 16.00–18.00 POKAZ FILMÓW:

"DNI THEMERSONÓW" reż. Katarzyna Kuszyńska prod. TVP Kultura 2014 r., 25'00"

„Moją biografią jest moja bibliografia” mawiał Stefan Themerson, dlatego reportaż skupiał się przede wszystkim na prezentacji działań artystycznych, które podejmował w duecie z żoną, Franciszką. Themersonowie są zaliczani do nurtu awangardy, chociaż byli jednocześnie prekursorami postmodernizmu.

"MIROŚŁAW BAŁKA, NERW KONSTRUKCJE", reż. Anna Zakrzewska, prod. TVP Kultura 2015 r., 25'00"

Punktem wyjścia do reportażu jest otwarta w listopadzie 2015 roku wystawa w Muzeum Sztuki w Łodzi. Prace pochodzące z różnych etapów twórczości Mirosława Bałki pozwalają śledzić ewolucję artystyczną artysty nie na podstawie najbardziej znanych, sztandarowych, ale tych dotychczas uznawanych za marginalne.

"KAŻDE DOTKNIĘCIE ZOSTAWIA ŚLAD-A. SZAPOCZNIKOW"
reż. Anna Zakrzewska, Joanna Turowicz prod. OpArt Productions 2009 r., 49'00"

Film pokazuje zarówno wyjątkową osobowość artystki, jak i wybitną twórczość. Rzeźby: piękne i niepokojące swoją biologiczną i "barokową" formą. Formą "wokół której można tańczyć" według słów samej artystki. Prace Aliny Szapocznikow, niedostatecznie docenione za życia, dziś należą do najbardziej prestiżowych kolekcji na świecie.

"ANDRZEJ WRÓBLEWSKI", reż. Agata Knobloch,
prod. TVP Kultura 2015 r., 25'00"

Reportaż jest relacją z wystawy "Andrzej Wróblewski. Recto/ Verso" zorganizowanej przez Warszawskie Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Andrzej Wróblewski to ikona polskiej sztuki po wojennej. Nie dożył 30. urodzin, ale pozostawił po sobie wielki i niezwykle różnorodny dorobek.

1.10.2016 SOBOTA

Kino Sokół w Zakopanem, ul. Orkana 2

GODZ. 19.00

KONCERT MUZYKI FILMOWEJ W WYKONANIU ORKIESTRY KRZESIMIRA DĘBSKIEGO

Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona, rezerwacja na stronie www.zaproszenia.zakopane.eu

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

WYSTAWA

w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem,
ul. Krupówki 41 Wystawa czynna 29.09 – 09.10.2016 r.

wt – pt 10.00-18.00, sb – nd 10.00-16.00

Jest to wystawa dokumentująca poprzednie edycje Przeglądu Filmów o Sztuce, odbywające się w Zakopanem. Materiały na wystawę pochodzą z archiwum Muzeum Tatrzańskiego, ZSP im. A. Kenara w Zakopanem, Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem oraz zbiorów prywatnych.

WARSZTATY FILMOWE 30.09.–03.10.2016 R.

w willi Czerwony Dwór w Zakopanem, ul. Kasprucie 27

Warsztaty Filmowe skierowane do zakopiańskiej młodzieży, prowadzone przez wykładowców PWSFTviT w Łodzi, a zarazem znanych operatorów filmowych: prof. Zbigniewa Wichłacza i Józefa Romasza.

WIĘCEJ INFORMACJI NA www.zakopane.pl

ORGANIZATOR:



PARTNERZY WYDARZENIA:



ZAKOPANE

PATRONI MEDIALNI:



WSPÓŁPRACA REDAKCYJNA:



PROGRAM



**PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE
ZAKOPANE 29.09–1.10.2016**

29.09.2016 CZWARTEK

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem,
ul. Krupówki 41

GODZ. 18.00

UROCZYSTE OTWARCIE PRZEGLĄDU FILMÓW O SZTUCE I POKAZ FILMÓW:

"NASZA RZECZ", reż. Konstanty Gordon, prod. WFO 1958 r., 17'00"
Film ukazuje zakopiańską szkołę rzeźby związaną ze Szkołą Kenara. Antoni Kenar został dyrektorem Państwowego Liceum Plastycznego w roku 1954 i przypisuje mu się dokonanie ważnych reform.

"ROZMOWA", reż. Maria Kwiatkowska, prod. WFDiF 1964 r., 12'30"
Film przedstawia artystyczne credo Władysława Hasiora.

"WITKACY", reż. Stanisław Kokesz, prod. WFO 1966 r., 22'00"
Film o życiu, twórczości i poglądach Stanisława Ignacego Witkiewicza, ilustrowany fragmentami dzieł artysty.

"INTERPRETACJE", reż. Jarosław Brzozowski, prod. WFO 1965 r., 16'00"
Analiza pracy trzech, bardzo różnych malarzy: Tadeusza Brzozowskiego, Jerzego Nowosielskiego i Ludwika Maciąga interpretujących odmiennymi metodami ten sam temat: wschód słońca nad jeziorem.

"FIRMA WALOCH", reż. Jerzy Biały, prod. TVP Kraków 1987r., 20'00"
Film prezentuje twórczość Arkadiusza Walocha, znanego zakopiańskiego artysty, wieloletniego pedagoga Szkoły Kenara w Zakopanem.

30.09.2016 PIĄTEK

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem,
ul. Krupówki 41

GODZ. 11.00 – 13.30 POKAZ FILMÓW:

"STEFAN + FRANCISZKA", reż. Tomasz Pobóg-Malinowski, prod. Interpress Film 1975 r., 18'00"
Pierwsze swoje filmy Themersonowie tworzyli w latach międzywojennych. Autor filmu prezentuje Themersonów i ich dorobek artystyczny. Jest to jedyny film dokumentalny nakręcony za ich życia.

"PORTRET ANTONIEGO RZĄSY", reż. Grzegorz Dubowski, prod. TVP 1973 r., 17'00"
Reżyser przedstawia portret wybitnego zakopiańskiego rzeźbiarza. Film powraca do rodzinnej wsi artysty Futomy. Wspomnienia Rząsy ilustrowane są jego pracami obecnymi w jego pracowni, a także ustawionymi na tle górskiego pejzażu.

"WYDOBYŁEM RZEźBĘ Z LASU", reż. Grzegorz Dubowski, prod. TVP 1993 r., 30'00"
Jest to portret zarazem artysty, jak i samego człowieka – rzeźbiarza wywodzącego się z Łemkowszczyzny. Bohater, Grzegorz Pecuch, prezentuje w filmie swój bogaty, niezwykle różnorodny wybór rzeźb oraz swoje poglądy na sztukę i otaczającą go rzeczywistość.

"WŁADEK KLAMERUS", reż. Hanna Kramarczuk, prod. TVP 1981 r., 28'00"
Klamerus był młodym zakopiańskim rzeźbiarzem, kolejnym wspaniałym wychowankiem Liceum Kenara. Ten przedwcześnie zmarły artysta pozostawił po sobie bogaty dorobek. Film dokumentuje rzeźbiarskie i malarskie dokonania artysty.

"ŚLADAMI TADEUSZA MAKOWSKIEGO", reż. Andrzej Barański, prod. WFO 1982 r., 26'00"
Kamera podąża śladami wielkiego polskiego malarza z czasów jego pobytu we Francji, odwiedza miejsca, w których spędził najbardziej twórcze lata swego życia. Ukazuje proces rozwoju jego talentu i ewolucję formy malarskiej, która do dziś świadczy o wielkości i niepowtarzalności twórczości Makowskiego.

"MAŁY WIELKI ŚWIAT", reż. Andrzej Titkow, prod. WFDiF 1977r., 15'00"
Niekonwencjonalny portret Andrzeja Mleczki, znanego rysownika – satyryka. Reżyser próbuje rozszyfrować osobowość Mleczki inscenizując, z rysownikiem w roli głównej, jego obrazkowe historyjki.

GODZ. 15.00–19.00 POKAZ FILMÓW:

"HAMADRIA", reż. Jacek Schmidt, prod. WFO 1981 r., 22'00"
Film inspirowany plastyczną i literacką twórczością Stanisława Ignacego Witkiewicza, utrzymany w konwencji surrealistycznej wizji. Występują w nim postacie z dramatów Witkacego, a przewodnikiem w tym świecie absurdu i fantastyki jest proza Witkiewicza, wypowiedziana ustami narratora.

"ŚLAD", reż. Hanna Włodarczyk, prod. WFO 1976 r., 17'00"
Impresyjna opowieść o sztuce jednej z najoryginalniejszych współczesnych rzeźbiarek – Aliny Szapocznikow. Reżyserka ukazuje rzeźby artystki, pochodzące z różnych etapów twórczości, w przestrzeni wielkomiejskiej ulicy.

"BRZUCH", reż. Andrzej Papużyński, prod. WFO 1979 r., 26'00"
Po wielkim sukcesie filmu o Franciszku Starowieyskim „Bykowi chwała”, reżyser zdecydował się na podobny, niezwykle oryginalny portret Tadeusza Brzozowskiego. Film powstał w ścisłej współpracy z malarzem i jest poetycką interpretacją jego wspomnień i samej twórczości.

"ŻYWIŁY HASIORA", reż. Grzegorz Dubowski, prod. TVP 1976 r., 17'00"
Film poświęcony prezentacji dorobku artystycznego Władysława Hasiora: praca nad pomnikiem „Rydwani skandynawski” w Szwecji w Sodertelie, realizacja pomnika „Żar ptak” w Szczecinie, zdjęcia z wystaw retrospekcyjnych w Łodzi, Szczecinie, Warszawie i Zakopanem.

"WYCIECZKA NA PARNAS", reż. Tomasz Pobóg-Malinowski, prod. WFO 1983 r., 20'00"
Film poświęcony Markowi Żuławskiemu – malarzowi, teoretykowi sztuki, literatowi, od kilkudziesięciu już lat mieszkającemu w Londynie, ale mającemu żywe związki z ojczystym krajem. Film zrealizowany w Polsce i Anglii prezentuje twórczość plastyczną Żuławskiego, a także pozwala poznać się z osobowością artysty.

"WITKACY", reż. Józef Robakowski, prod. WFO 1981 r., 19'00"
Filmowy szkic do portretu Stanisława Ignacego Witkiewicza. W oparciu o jego twórczość fotograficzną, nadrealistyczno-symboliczne malarstwo, portrety z tzw. „Firmy portretowej” i teksty, powstaje wewnętrzny obraz artysty, symboliczny przekaz rozwoju jego twórczości i nękających niepokojów.

"LITYMBRION", reż. Grzegorz Dubowski, prod. WFO 1983 r., 15'00"
Litymbrijonem nazywał Witkacy swego przyjaciela Edmunda Strążyńskiego, nauczyciela i malarza, który często gościł Witkacego w swoim zakopiańskim domu. Jego przyjaźń z Witkacym jest głównym wątkiem filmu.

"SEN", reż. Bogdan Dziworski, prod. WFO 1987 r., 9'14"
Filmowa interpretacja twórczości Zdzisława Beksińskiego prezentująca wizję jego odczuć w stosunku do otaczającego go świata. Kolejne sekwencje filmu to jakby zwierciadlane odbicie obrazów malarza powstałe tym razem w wyobraźni reżysera. II Nagroda - Festiwal Filmów o Sztuce - Zakopane 1988

"...I JESZCZE COŚ", reż. Hanna Włodarczyk, prod. TVP 1992 r., 42'00"
Bohaterem filmu jest Leon Tarasewicz, malarz pochodzący ze wschodniego pogranicza Polski – ze wsi Walify. Gdy stał się znaną postacią w międzynarodowym świecie artystycznym, odkupił od gminy opuszczony budynek szkoły i urządził w nim swoją pracownię.

GODZ. 20.00 POKAZ FILMU:

"MŁYN I KRZYŻ", reż. Lech Majewski, rok prod. 2010, 92'00"
Ręką reżysera, na oczach widzów, ożywiony zostaje niezwykle obraz – „Droga Krzyżowa” Bruegla, z całym swym pięknem, z całą swoją surowością i okrucieństwem. Reżyser pokazuje losy 12 postaci z obrazu. Po projekcji spotkanie z reżyserem, które poprowadzi Jerzy Armatka.

1.10.2016 SOBOTA

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem,
ul. Krupówki 41

GODZ. 10.00–13.00 POKAZ FILMÓW:

"ŚLAD PO ARTYSTCE", reż. Anna Zakrzewska, Joanna Turowicz, prod. TVP Kultura 2007 r., 25'00"
Program o charakterze reportażu kulturalnego. Bohaterką jest Alina Ślesieńska (1922-1994) – zapomniana artystka, która niegdyś była podziwiana przez wielu ludzi. W 2007 roku w warszawskiej Zachęcie miała miejsce wystawa jej prac, która przywróciła tę utalentowaną kobietę polskiej historii sztuki.

"MOZAIKA CZYLI BAŚŃ PRL", reż. Anna Zakrzewska, prod. TVP Kultura 2008 r., 23'00"
Reportaż o małżeństwie Hanny i Gabriela „Gabra” Rechowiczów, autorów mozaik z okresu PRL: warszawski Supersam czy Dom Chłopa i wielu innych. Realizacja: Anna Zakrzewska i Max Cegielski dla TVP Kultura.