

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Stowarzyszenie Liber pro Arte, Kwartalnik „Konteksty”, Muzeum Tatrzańskie, Wydawnictwo Czarne i Fundacja „Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości” zapraszają na VII Zakopiańskie Spotkania Antropologiczne

# Nie potrafię tego powiedzieć

Spotkania trwać będą od 7.12 do 10.12 [czwartek – niedziela] w Galerii Władysława Hasióra filia Muzeum Tatrzańskiego Zakopane Jagiellońska 18b

## PROGRAM

### 7 grudnia (czwartek)

#### GODZ. 16.00

prezentacja magazynu „NOT.FOT” w Galerii im. Władysława Hasióra  
Magazyn „NOT.FOT.” to publikacja dedykowana wyjątkowemu dziełu z kolekcji Muzeum Tatrzańskiego – Notatnikowi fotograficznemu Władysława Hasióra. To niezwykle archiwum wizualne składa się z 20 tysięcy przezroczy, wykonanych na przestrzeni niemal 30 lat i usystematyzowanych przez artystę w cyklach tematycznych. To unikalny w tej skali, wyrazisty dokument polskiej kultury wizualnej ostatniej ćwierci XX wieku, a jednocześnie pasjonujący, fotograficzny szkicownik sławnego artysty, który służył mu również za narzędzie do pracy popularyzatorskiej i edukacyjnej.

W spotkaniu w Galerii Władysława Hasióra wezmą udział członkowie zespołu redakcyjnego magazynu „NOT.FOT.”: Julita Dembowska, Łukasz Gorczyca, Błażej Pindor oraz Joanna Trznadel. Goście opowiedzą o „Notatniku Fotograficznym” Hasióra i jego archiwum w Muzeum Tatrzańskim, a także o pracy nad magazynem „NOT.FOT.” i dalszych planach wydawniczych. Spotkanie wokół IV tomu magazynu, poświęconego akcją efemerycznym Hasióra.

#### GODZ. 17.00

otwarcie konferencji w Galerii im. Władysława Hasióra wprowadzenie do konferencji i do spektaklu **ANNA WENDE SURMIAK** (Dyrektor Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego), **KUBA SZPILKA** (Fundacja Zakopiańczycy w Poszukiwaniu Tożsamości), **ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ** („Konteksty”), **WŁODZIMIERZ STANIEWSKI** (OPT „Gardzienice”)

#### GODZ. 17.30

Spektakl „**ZŁOTY OSIOŁ**”. Esej sceniczny o kobietach i pragnieniu

Scenariusz: **WIKTOR UHLIG** Muzyka: **JAN LECH**

Scenografia: **PAULINA KOŚCIK**

Występują: **WIKTOR UHLIG, PAULINA KOŚCIK, SANDRA STENCEL, KATARZYNA MARKIEWICZ, INGA SHEMAEVA, FILIP SIENKIEWICZ, MAKSYMILIAN SKAWIŃSKI, JAN LECH**

Zespół muzyczny w składzie: **TETIANA ORESHKO, FILIP PYSZ, SZYMON KAŁUŻNY, KAMIL GOSEK, ZUZANNA DUBISZEWSKA**

Opieka naukowa i artystyczna: **WŁODZIMIERZ STANIEWSKI**

Utwór to efekt aktywności Pracowni Ekologii Teatru prowadzonej przez Włodzimierza Staniewskiego w ramach umowy partnerskiej Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice” i Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Spektakl pokazany zostanie dzięki uprzejmości, pomocy „Artes Liberales” UW. Specjalne podziękowania dla Prof. Jerzego Axera i Włodzimierza Staniewskiego oraz zespołu OPT „Gardzienice”.

### 8 grudnia (piątek)

#### GODZ. 9.30

Prof. **PAWEŁ PRÓCHNIAK** (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie i Lublin), **MILCZENIE** (o wierszu „De passage a Paris” Stanisława Balińskiego)

#### GODZ. 10.10

Prof. **DARIUSZ CZAJA** (UJ, Redakcja „Konteksty”, Kraków-Warszawa) „**CZY OTCHŁAŃ POTRZEBUJE JĘZYKA?**” **GŁOSY ZZA GROBU**

#### GODZ. 10.50

Prof. **STANISŁAW KRAJEWSKI** (UW, Warszawa)

Niczego nie potrafimy powiedzieć: ku antropologii apofatycznej?

#### GODZ. 11.30 – 11.40

przerwa kawowa

#### GODZ. 11.40

**PAOLO RUMIZ** (Triest, Italia) – Nie potrafię tego powiedzieć  
tłumaczenie. Joanna Malawska

#### GODZ. 12.30

Dr **JANUSZ BOHDZIEWICZ** (Akademia Pomorska w Słupsku, Sopot)  
Re:Logos – o (nie)umiejętności modlitwy

#### GODZ. 13.10 – 13.50

**MICHAŁ KLINGER** (teolog prawosławny, dyplomata, Warszawa)  
**WŁOSY i ŁZY**. Milczenie ciała – milczenie tekstu  
(o Jawnogrzeszniczy)

#### GODZ. 14 - 15

dyskusja

#### GODZ. 15 - 16

przerwa obiadowa

#### GODZ. 16.00

Dr **IVAN DIMITRIJEVIĆ** (UW, Katedra Antropologii Mediów, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, Warszawa)  
„Ja mogę”: o potędze politycznej języka wernakularnego

#### GODZ. 16.40

Dr **ŁUKASZ SOCHACKI** (UJ, Kraków)  
Lunissanti. Antropolog i doświadczenie

#### GODZ. 17.20

Dr **KRYSTIAN DARMACH** (UŁ, Łódź)  
„...gdzie leży granica?”

#### GODZ. 18.00

krótka przerwa

#### GODZ. 18.10 – 19.00

dyskusja

#### GODZ. 20.00

„**CZARNO NA BIAŁYM**”: - Spotkanie z Paolo Rumizem wokół jego książki „Legenda żeglujących gór” - prowadzenie Joanna Malawska

### 9 grudnia (sobota)

#### GODZ. 9.30

Prof. **KATARZYNA PROT-KLINGER** (APS, Warszawa)  
**SŁOWA PO ZAGŁADZIE**.

#### GODZ. 10.10

Dr **TOMASZ SZERSZEŃ** (IS PAN, Redakcja „Kontekstów” Warszawa)  
**NIC NIE WIDZIELIŚCIE W HIROSZIMIE**

#### GODZ. 10.50

Dr **MONIKA SZNAJDERMAN** (Wydawnictwo Czarne, Wołowiec)  
Dzień ostatni.

#### GODZ. 11.30 – 11.40

przerwa kawowa

#### GODZ. 11.40

Dr **PAULINA ORŁOWSKA** (Katedra Antropologii Mediów, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, UW, Warszawa)  
Rzyko jako warunek wypowiedzi.  
O reportażu Fabrizia Gattiego Bilal. „Podróżować, pracować i umierać jak nielegalni imigranci” (Mediolan 2007).

#### GODZ. 12.20

Dr **MAGDALENA BARBARUK** (UWr, Wrocław) „Amereida”

#### GODZ. 13.00

Dr hab. **WOJCIECH MICHERA** (IKP UW, Redakcja „Kontekstów”, Warszawa)  
Jak To Jest. Prawda i zmęczenie.

#### GODZ. 13.40 – 13.50

przerwa

#### GODZ. 13.50 – 15.00

dyskusja

#### GODZ. 15.00 -16.00

przerwa obiadowa

#### GODZ. 16.00

Prof. **LESZEK KOCZANOWICZ** (SWPS, Wrocław)  
„Siódma funkcja języka” czyli o niewystawialności polityki

#### GODZ. 16.40

Dr **PIOTR JAKUB FERENSKI** (UWr, Wrocław)  
Czego nie da się opowiedzieć, to trzeba pokazać – obrazy filmowe i rewolucje

#### GODZ. 17.00

Prof. **KRZYSZTOF MEISSNER** (IF UW Warszawa)  
Czy mogą istnieć byty, o których fizyka nic nie może powiedzieć?

#### GODZ. 18.00 -19.30

po krótkiej przerwie dyskusja

#### GODZ. 20.00

**CZARNO NA BIAŁYM** - spotkanie autorskie z Dariuszem Czają – wokół jego książek „Gdzieś dalej, gdzie indziej” i Ruiny czasu – seria „Tropiki” prowadzenie i wprowadzenie Joanna Malawska : Podróże włoskie: Paolo Rumiz - Dariusz Czaja – Paweł Muratow zaproszenie do rozmowy

### 10 grudnia (niedziela)

#### GODZ. 9.20

Dr **DOROTA KOCZANOWICZ** (UWr, Wrocław)  
Ananas, czyli o nieumiejętności mówienia o smaku

#### GODZ. 10.00

Dr **ZUZANNA GRĘBECKA** (IKP UW),  
mgr **MARCIN KRASSOWSKI** (Artes Liberales UW - Warszawa)  
Badać razem, pisać osobno

#### GODZ. 10.40

mgr **JAN SZPILKA** (IKP, UW) Opowiadając chciany ból. Czego nie potrafi się powiedzieć o sadomasochizmie

#### GODZ. 11.20 -12.00

**KUBA SZPILKA** ( Kościelisko, fundacja” Zakopiańczycy ...”, Redakcja „Konteksty”) Podzięka. Potrafić nie potrafić.

**GODZ. 12.00 – 13.00** po krótkiej przerwie, dyskusja zakończenie i zamknięcie konferencji.

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego i Gminy Miasta Zakopane.



ZAKOPANE



ZAKOPIAŃSKA