



## Ravel Piano Duo

**Sobota, 9 lipca, 17:00**

Zakopane

Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi Atma / Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie

**Ravel Piano Duo:**

**Agnieszka Kozło**, fortepian

**Katarzyna Ewa Sokołowska**, fortepian

w programie:

**Maurice Ravel – Suita „Ma mere l’oye” (Moja matka gęś)**

*Pavane de la Belle au bois dormant (Śpiąca królewna)*

*Petit Poucet (Tomcio Paluch)*

*Laideronette-Imperatrice des Pagodes (Brzydulka-cesarzowa Pagód)*

*Les entretiens de la Belle et de la Bete (Rozmowy Pięknej i Bestii)*

*Le jardin feerique (Czarodziejski Ogród)*

**Juliusz Zarębski – Deux morceaux en forme de Mazurka op. 5**

*Reverie*

*Passion*

**Maurycy Moszkowski – Kalejdoskop op.74**

*Molto Allegro e con fuoco*

*Presto*

*Andante*

*Allegro moderato e grazioso*

*Allegro con spirito*

*Mesto*

*Tempo di Valse*

**Roman Palester – Sonatina**

*Allegro giusto*

*Andante con moto e molto espressivo*

*Allegro vivace*

## **Ravel Piano Duo**

Jeden z czołowych polskich duetów fortepianowych. Kształcił się pod kierunkiem prof. Mai Nosowskiej w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz w klasie mistrzowskiej duetu Hansa-Petera Stenzl i Volkera Stenzl w Hochschule für Musik und Theater Rostock, gdzie w 2005 r. uzyskał dyplom studiów koncertowych (Konzertexam) z najwyższym odznaczeniem. Na artystyczny rozwój zespołu miały wpływ ponadto spotkania z tak wybitnymi artystami jak: Jan Ekier, Alexander Tamir, Bracha Eden, Berndt Goetzke, Leonard Hokanson, Tomasz Herbut, Kwartet Camerata. Duet jest laureatem wielu konkursów muzycznych m.in: Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Marcopoulo/Grecja (III nagroda – I i II nie przyznano), XI Międzynarodowego Konkursu Duetów Fortepianowych im. F. Schuberta w Jeseniku/Czechy (I nagroda oraz nagroda specjalna za wykonanie utworu Franciszka Schuberta), Międzynarodowego Konkursu Muzyki XX i XXI wieku im. Valentino Bucchi w Rzymie (II nagroda). Artystki prowadzą ożywioną działalność koncertową występując w Polsce i niemal całej Europie. Obszerny repertuar zespołu obejmuje kompozycje na cztery ręce i dwa fortepiany od epoki baroku do czasów obecnych. Duet ma na swoim koncie wiele prawykonaniań oraz kilka wydawnictw płytowych. Szczególne zainteresowanie muzyką francuską zaowocowało wydaniem płyty z utworami Fauré, Debussy'ego, Ravela i Poulenca. Kolejna płyta z udziałem duetu, zawierająca utwory Brahmsa na chór kameralny i duet fortepianowy otrzymała w 2005 r. prestiżowe wyróżnienie Polskiej Akademii Fonograficznej Fryderyk. W 2012r. ukazała się płyta z nagraniem II Symfonii Pawła Łukaszewskiego. Najnowszą płytę duetu Polski kalejdoskop z muzyką polską na 4 ręce uhonorowano nagrodą Fryderyk 2016. Duet był wielokrotnie stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Zonta International. Agnieszka Kozło i Katarzyna Ewa Sokołowska zajmują się ponadto pracą pedagogiczną wykładając na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie oraz na licznych kursach muzycznych.

Rezerwacja bezpłatnych kart wstępu: [www.emanacje.pl](http://www.emanacje.pl)

[www.emanacje.pl](http://www.emanacje.pl)

[www.penderecki-center.pl](http://www.penderecki-center.pl)