

Protokół

obrad Jury Międzynarodowego Konkursu Kapel, Śpiewaków
i Instrumentalistów Ludowych odbywającego się w dniach 22-24 sierpnia 2016 roku w
ramach 48 Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem.

Jury w składzie:

Przewodniczący: -prof. dr hab. Bernard Garaj - Słowacja

Członkowie: - mgr Maria Baliszewska – Polska

- mgr Halina Maciata – Lassak - Polska

- prof. nadzw. dr hab. Zbigniew Przerembski, prof. IS PAN - Polska

- Andrzej Obrochta - Polska

- mgr Maria Mateja - Polska

Sekretarz: - Kamil Nowak – Polska

po wysłuchaniu prezentacji :

18 ludowych zespołów instrumentalnych (kapel):

1. Muzyka ze wsi styrek (Polska)
2. Kapela Junii Cetatii (Rumunia)
3. Muzyka Tomasza Stocha „Gronkowiana” (Polska)
4. Muzyka z Jurgowa (Polska)
5. Kapela Orballo (Hiszpania)
6. Kapela Regionalnego Zespołu Słopnicki Zbyrcok (Polska)
7. Kapela Węgierska z Kuseg (Węgry)
8. Kapela Hedmark Danselag (Norwegia)
9. Kapela Sredetz (Bułgaria)
10. Kapela Zespołu Bukowianie (Polska)
11. Muzyka Jakuba Rusieckiego z Rabki (Polska)
12. Kapela Zespołu Przyszowianie (Polska)
13. Zespół Folklorystyczny „Aria di Casa Nostra” (Włochy)
14. Kapela Zespołu Siumni (USA)
15. Kapela Zespołu Dolina (Słowacja)
16. Qypyrllinjte E Roshnikut (Albania)
17. Tim Muhiban Angklung (Indonezja)
18. Trio Corazon de Jalisso (Meksyk)

11 instrumentalistów ludowych :

1. Dominik Matras z Regionalnego Zespołu „Słopnicki Zbyrcok” (Polska)
2. Stefan Cina z Zespołu Dolina (Słowacja)
3. Łukasz Gawron z Zespołu Siumni (USA)
4. Yordan Bunevski (Bułgaria)
5. Andrzej Budz z Gronia (Polska)
6. Józef Tokarczyk (Polska)
7. Mirosław Lassak (Polska)
8. Krzysztof Siuty z Zakopanego (Polska)
9. Szymon Tylka (Polska)

10. Oi Nurul Bagja (Indonezja)
11. Ayhan Akin (Turcja)

9 śpiewaków ludowych (solistów) –

1. Anna Kowalska- Wicherek (Polska)
2. Ujagar Singh (Indie)
3. Viara Misheva (Bułgaria)
4. Leonora Sudi (Słowacja)
5. Galina Dombajewa (Rosja)
6. Halina Skupień (Polska)
7. Rina Nurhasanah (Indonezja)
8. Muharrem Ramoj (Albania)
9. Weronika Łukaszczyk (Polska)

7 grup śpiewaczych :

1. Grupa Śpiewacza z Regionalnego Zespołu „Słopnicki Zbyrcok” (Polska)
2. Grupa Śpiewacza z Zespołu Siumni (USA)
3. Grupa Śpiewacza z Zespołu Babiogórzanie Polana Makowska (Polska)
4. Grupa Śpiewacza z Zespołu Skalni (Polska)
5. Grupa Śpiewacza z Zespołu „Regle” im. J. Jędroła z Poronina (Polska)
6. Grupa Śpiewacza z Zespołu Białcanie (Polska)
7. Grupa Śpiewacza z Zespołu Qypyrllinjte E Roshnikut (Albania)

przeprowadziło dyskusję i dokonało oceny prezentacji, biorąc pod uwagę wartości etnograficzne, wykonawcze i artystyczne przyznało następujące nagrody regulaminowe – w postaci ZBYRKADŁ:

I. w kategorii Ludowych Zespołów Instrumentalnych (kapel)

Złote Zbyrkadła Kapela Węgierska z Kuseg

Dwa równorzędne Srebrne Zbyrkadła

Kapela Orballo z Hiszpanii
Muzyka ze wsi Śtyrek z Polski

Dwa równorzędne Brązowe Zbyrkadła

Kapela Junii Cetatii z Rumunii
Muzyka Tomasza Stocha „Gronkowiana” z Polski

II. w kategorii Instrumentalistów Ludowych

Złotego Zbyrkadła nie przyznano

Srebrnego Zbyrkadła nie przyznano

Brązowego Zbyrkadła nie przyznano

III. w kategorii Śpiewaków Ludowych

Złote Zbyrkadło przyznano
Halina Skupień z Polski

Srebrne Zbyrkadło
Leonora Sudi ze Słowacji

Brązowe Zbyrkadło
Galina Dombajewa z Rosji

IV. w kategorii Grup Śpiewaczych

Złote Zbyrkadło
Grupa Śpiewacza z Zespołu Skalni z Polski

Srebrne Zbyrkadło
Grupa Śpiewacza z zespołu Siumni z USA

Dwa równorzędne Brązowe Zbyrkadła
Grupa Śpiewacza z Zespołu Białcanie z Polski
Grupa Śpiewacza Zespołu Qypyrllinjte E Roshnikut z Albanii

Nagrodę specjalną „Sabałowe gęśle” dla najlepszego instrumentalisty za wierność tradycji w zakresie stylu gry, instrumentarium i prezentowanego repertuaru Jury przyznało

Xhczmi Sheti z Zespołu Qypyrllinjte E Roshnikut z Albanii

Ponadto Jury przyznało następujące Wyróżnienia:

w kategorii Ludowych zespołów instrumentalnych (kapel)

1. Muzyka z Jurgowa – za przywrócenie praktyki muzycznej na Spiszu
2. Kapela Regionalnego Zespołu „Słopnicki Zbyrcok” – za podtrzymywanie tradycji muzycznej Białych Górali

w kategorii Instrumentalistów ludowych

1. Ayhan Akin z Turcji – za wykonanie tradycyjnej melodii na balabanie
2. Szymon Tylka z Polski – za dobór tradycyjnego repertuaru

3. Łukasz Gawron z Polski – za kontynuowanie tradycji poza granicami kraju

w kategorii Śpiewaków Ludowych

1. Rina Nurhasanah z Indonezji – za wykonanie tradycyjnych pieśni z Zachodniej Jawy

w kategorii Grup Śpiewaczych

1. Grupa Śpiewacza z Zespołu Babiogórzanie Polana Makowska z Polski – za kultywowanie folkloru babiogórskiego.
2. Grupa Śpiewacza z Zespołu „Regle” im. J. Jędroła z Poronina z Polski – za ciekawy, tradycyjny repertuar.

Jury konkursu dziękuje za sprawną organizację przesłuchań, cieszy się z rosnącej liczby uczestników i dziękuje za rozszerzenie konkursu do trzech dni. Proponuje też objęcie karencją na co najmniej dwa lata laureatów głównych nagród.

Podpisy Jury:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Protokołował:

Kamil Nowak

Zakopane 24 sierpnia 2016 roku