

2017 Rok Karola Szymanowskiego

Postać Szymanowskiego zajmuje szczególne miejsce w pamięci Zakopanego. To właśnie z Podhalem lat trzydziestych XX wieku związał swoje serce kompozytor, mieszkając i tworząc w Willi Atma. Doceniając geniusz muzyczny, zasługi dla Podhala oraz wkład artysty w propagowanie góralskiej kultury i tradycji, Rada Miasta Zakopane ogłosiła rok 2017 Rokiem Karola Szymanowskiego. W związku z tą inicjatywą, mieszkańcy i turyści mają szansę uczestniczyć w szeregu wydarzeń kulturalnych: wystawach, prelekcjach, koncertach, spektaklach teatralnych i projekcjach filmowych oraz w 40. edycji Festiwalu Dni Muzyki Karola Szymanowskiego.



Rok Karola Szymanowskiego w Zakopanem

Wystawa „Polskie Davos”

1 lipca - 31 sierpnia, Galeria Wł. Hasióra, ul. Jagiellońska 18b

Wystawa traktuje o historii leczenia w Zakopanem, o lekarzach, kuracjuszach, sposobach uzdrawiania. Od wodolecznictwa i klimatycznego leczenia do sanatoryjnego centrum i wiodącego ośrodka walki z gruźlicą. Od Chałubińskiego i Witkiewicza do Rzepeckiego i Szymborskiej. Sztuka medycyny, choroba i sztuka, zakopiańskie istnienia w perspektywie choroby. Nie tylko o gruźlicy i nie tylko o Szymanowskim.

Wystawa plenerowa „Uzdrowisko Zakopane”

30 czerwca - 31 sierpnia, Górna Stacja PKL Gubałówka

Wystawa plenerowa - fotografie składające się na ekspozycję ukazują dawne Zakopane. Przedstawiają stację klimatyczną, słynne sanatoria, lekarzy i chorych twórców, czyli uzdrowisko Zakopane, w którym walczone z epidemią gruźlicy. Mecenasem wystawy są Polskie Koleje Linowe

Wystawa grafik Joanny Tumiłowicz „Inspirowane Szymanowskim”

30 czerwca - 31 sierpnia, Galeria „U Wnuka”, ul. Kościeliska 8

Cykl grafik Stabat Mater powstał w 2013 roku jako zestaw wyobrażeń niesionych przez arcydzieło Karola Szymanowskiego. Autorka jako śpiewaczka Chóru Filharmonii Narodowej wielokrotnie brała udział w wykonaniach utworu i za każdym razem była głęboko poruszona. Powstało 11. kolorowych linorytów, więcej niż Stabat Mater Szymanowskiego

ma części muzycznych. Tytuły prac pochodzą bezpośrednio z tekstu polskiego przekładu słynnej średniowiecznej sekwencji autorstwa Józefa Jankowskiego - Stała Matka Bolejąca.

40. Jubileuszowy Festiwal Dni Muzyki Karola Szymanowskiego

22 lipca - 4 sierpnia

W ramach jubileuszu będziemy mogli wziąć udział w koncertach, prelekcjach, spotkaniach dyskusyjnych. Zobaczyć projekcje filmów, wystawy, spektakle teatralne - wszystko w powiązaniu z sylwetką patrona festiwalu. Celem festiwalu jest przedstawienie w najróżniejszych aspektach fascynującej osobowości Karola Szymanowskiego.

Wzorem poprzednich edycji festiwal jubileuszowy obraca wokół osi tematycznej, którą w tym roku są związki sztuki i medycyny. Karol Szymanowski zmagał się z gruźlicą i wybór Zakopanego na stałe miejsce zamieszkania w latach 1930-35 podyktowany był m.in. względami zdrowotnymi. W tym czasie Zakopane było uzdrowiskiem, leczenie sanatoryjne intensywnie się rozwijało a przyjazdy kuracyjne osób ze świata kultury spowodowały niebawem rozkwit sztuki. Jubileuszowy projekt Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego pt. „Karol Szymanowski i klimatyczne Zakopane” jest poświęcony temu zagadnieniu. W festiwalowych koncertach usłyszymy znakomitych artystów polskich i zagranicznych, których występy będą prawdziwą ucztą dla melomanów: repertuarową i artystyczną. Inaugurację festiwalu w foyer Teatru Witkacego uświetni występ jednego z najlepszych polskich kwartetów smyczkowych Meccore String Quartet. Wprowadzeniem do koncertu będzie opowieść Kuby Szpilki z fundacji „Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości” pod tytułem „Doktor Olgierd Sokołowski i Karol Szymanowski - historia choroby i przyjaźni” wskazująca na zakopiańskie konteksty związane z Karolem Szymanowskim.

Ivo Kahanek (Czechy), jeden z najlepszych czeskich pianistów średniego pokolenia, specjalizujący się w interpretacji muzyki czeskiej wykona m.in. 4 Scherza Fr. Chopina. Skrzypcowe Duo Viennese (Austria) w składzie Monika Hager i Paweł Zalejski wraz z pianistą Jakubem Tchorzewskim przedstawią utwory Romana Palestra. Kompozytor ten uważany za następcę Szymanowskiego został wymazany z historii muzyki polskiej z racji swoich przekonań. Tę ciekawą postać „kompozytora wyklętego” w czasach PRL przybliży w prelekcji Lech Dzierżanowski - koordynator projektu „Roman Palester” realizowanego przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie. Słuchacze będą mieli również okazję poznać kunszt artystów z Ukrainy w klasycznym repertuarze od Bacha do Skoryka podczas recitalu skrzypcowego Nazarija Pylatiuka i Petro Dovahana (fortepian).

Wysłuchamy recitali młodych, obiecujących pianistów polskich: Jakuba Kuszlika, Andrzeja Wiercińskiego i Tymoteusza. W Atmie wystąpią wokalistki z recitalami Anna Mikołajczyk - Niewiedział i Anna Radziejewska. Obie artystki mają w swoim dorobku płyty CD z pieśniami Szymanowskiego, docenione nagrodami fonograficznymi.

Ciekawym elementem festiwalu będzie koncert zespołu 3 x Krzeszowiec w składzie: fortepian, skrzypce i wiolonczela. Zespół przedstawi duety w różnych konfiguracjach wystąpi też jako trio. Zwieńczeniem festiwalu będzie występ Orkiestry Kameralnej PR *Amadeus* 4 sierpnia 2017 w Kościele pw. Św. Krzyża pod batutą swojej legendarnej założycielki i kierowniczki artystycznej - Agnieszki Duczmal

Zapraszamy również na cykl „Z Szymanowskim w tle...”. Projektowi towarzyszą projekcje filmów związanych tematycznie z Szymanowskim i problemem gruźlicy. Cykl obejmuje następujące pozycje: „Brzezina” wg Jarosława Iwaszkiewicza, reż. Andrzej Wajda (5 lipca); „Powrót Rogera... czyli ...zdarzyło się w Palermo 11 lutego '92”, reż. Stefan Szlachtycz (31 lipca); „Panny z Wilka” wg Jarosława Iwaszkiewicza, reż. Andrzej Wajda (9 sierpnia); „Pieśń o nocy. Portret Karola Szymanowskiego”, reż. Peter Maniura (17 sierpnia), „Śmierć w Wenecji”, reż. Luchino Visconti (25 sierpnia). Projekcje poprzedzane są prelekcjami Kuby Szpilki z fundacji „Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości”

wskazującymi na konteksty zakopiańskie odbywają się w kinie studyjnym „Miejsce”, ul. Orkana 2, godz. 19.00.
Stałym elementem festiwalu są posiadz z muzyką góralską. Gościem posiadów będzie Jerzy Kornowicz, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Warszawska Jesień.

**Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Karol Szymanowski w kulturze XX i XXI wieku”
01-04.10.2017**

Kontakt:

Zakopiańskie Centrum Kultury, tel.18 20 127 92, email: office@promocja.zakopane.pl

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego, tel. 607 820 795

email: towarzystwo.zakopane@gmail.com

Więcej informacji:

www.zakopane.eu/rok-szymanowskiego